

## Barrio de tango

### Présentation

Cet ouvrage de 380 pages présente 231 tangos en version bilingue espagnol-français.

Tango, vals, milonga et candombe, dans et avec leur contexte, leurs non-dits, leurs sous-entendus.

La sélection couvre une période qui va de 1916, année du premier tango-canción, jusqu'en 2008. Elle concerne 96 auteurs et plus de 100 compositeurs.

Illustré de photos et de dessins, *Barrio de Tango* entraîne le lecteur dans la Buenos Aires authentique, le plus loin possible des chromos touristiques. Plusieurs index facilitent la consultation de cet ensemble.

Avec le livre, est offert un disque du label argentin Melopea : 21 tangos du recueil dans des interprétations historiques, et un morceau instrumental de Litto Nebbia.

**Ce livre se lit comme un guide de voyage de Buenos Aires.**



**Titre :** Barrio de tango

**Auteur :** Denise-Anne Clavilier

**Genre :** Anthologie bilingue commentée, accompagnée d'un CD offert

**Âge :** Tout public

**Mots-clé :** Tango, Buenos Aires, Gardel, Alposta

**ISBN :** 978-2-352840-71-8

**Reliure :** Broché

**Nombre de pages :** 384 pages

**Format :** 16x24 cm

**Date de parution :** 30 mars 2010

**Date de mise en vente :** 30 mars 2010

**Prix de Vente Public :** 24 Euros

**T.V.A. :** 5,5%

### L'auteur

De formation universitaire (docteur en littérature comparée) Denise Anne Clavilier parle l'espagnol et l'anglais et anime un blog francophone sur l'actualité des artistes de tango en Argentine et en Uruguay : [www.barrio-de-tango.blogspot.com](http://www.barrio-de-tango.blogspot.com).

Nommée **Académicienne correspondante en France** de la *Academia Nacional del Tango de la República Argentina*, elle est aussi correspondante pour Paris du mensuel argentin *El Bandoneón*.

Après *Barrio de tango*, elle a publié *200 après, la poésie populaire aujourd'hui dans les villes d'Argentine*, (Dix poètes d'aujourd'hui en version bilingue, revue Triages (disponible aux Éditions du Jasmin))